

HISTORIA Y ORIGENES DEL CHOY LI FUT

El Choy Li Fut, es un famoso estilo de “**Kung-Fu**” del Sur de China que tiene sus orígenes en los sistemas de Kung-Fu del Norte y del Sur. Es uno de los pocos estilos que tienen fuertes influencias de ambas zonas y que combina de manera muy efectiva, las técnicas de puño largo del Sur con las patadas ágiles y el trabajo de pies del Norte.

CHAN HEUNG (SU FUNDADOR)

Según todas las fuentes escritas, el Choy Li Fut fue fundado en 1836 por un gran conocedor y artista marcial de la época llamado **Chan Heung**. Este gran artista marcial nació en 1806, en la aldea de King Mui, distrito de San Wui, provincia de Kwangtung (Cantón).



Su carrera en las Artes Marciales comenzó a la edad de siete años, de la mano de su tío **Chan Yuen Woo**, famoso luchador que aprendió su arte del legendario templo de Shaolin.

Ya entrado en los diecisiete años, Chan Heung alcanzó tal nivel de Kung-Fu que lo capacitaba para asimilar mucho más conocimiento, por esta razón y viendo su habilidad, su tío Chan Yuen Woo presentó su sobrino a quien fue su hermano mayor Si Hing en el templo de Shaolin, **Li Yau San**.

Li Yan San después de enseñarle todos sus conocimientos en kungfu, sugirió como el mejor maestro para Chan Heung, a un monje de Shaolin que vivía como ermitaño en la montaña de Lau Fu. Este monje llamado **Choy Fook**, también era conocido con el sobrenombre de “el monje de la cabeza herida”, debido a las señales que tenía en la cabeza, producidas por las quemaduras hechas durante sus votos budistas, en los cuales se marca con una varilla de incienso seis puntos en la cabeza del novicio.

En 1836, Chan Heung dejó formalmente establecido un nuevo sistema de Kung-Fu que llamó, **CHOY LI FUT**, dando este nombre en honor a sus dos principales maestros, **Choy Fook** y **Li Yan San**, y añadiendo la palabra "Fut" que significa en chino "Buda", como homenaje a su tío **Chan Yuen Woo** y a las raíces Budistas que tenía el nuevo sistema de Shaolin.

